

الجزء الثاني من الفصل الثالث عشر

استخدام ایزنهاور
سلاح الضغط
الاقتصادی علی
ایمن نقره و
وقف اطلاق
النار !



شكري القوتلي



3000

عن أن سبنا صحراء أجنبية بالنسبة لمصر وأنه تم تحريرها بواسطة القوات الإسرائيلية

عملت الولايات المتحدة على إنهاء العدو ان يوسان لها دون اشراك روسيا

ولكن التهديدات السوفيتية ساهمت في الضغط على إنجلترا وفرنسا

1983-1984

تحتل التواضع العربية تتكامل
م. ه. امالي يوسيدع. الدين
اليهم الجيود بعد ان تركوا
العسكري لولاية الحكومة
الخصي تروي عن الحبيبة
ان يقومون بكشف الفضائل
الشعور او من التوافد
والعزة واسمل الثقلين الذين
يعجبون الصلابة القوات
بعضه. امالي القوات
الطليانية في تنظيم القوات
عن عرقه عن الاسلحة
الذين هم لدى في عرقه تكلم
جنوا لاحتلال الاسماعيلية
حسب الخطه
واضحا لدى القيادة
التضديد للقوات
المسبل. الوجدت
على التاجد العربي مسمر
شور. والتمه الفرصة امام
الشمسية لوتني ثمارها.

١٤ ضرورة الحفاظ على السلام
وحدة وبريطانيا وفرنسا عام

الشرق الأوسط وقد عيّن
تطهوز بيرسكي إلى أمين
سعد بالاندر إلى ٣١ أكتوبر، يقول
أن أمين الوكيل قد ألحقه
صريح الشاغلين بالخدمة
رقاء في حالة اتخاذ أي منهم قراراً
خروج عليه
١٥ نوفمبر إسرائيل بولجيتين
التي إلى أن يتناول مقترح فيها أيام
يعلن يعمل عسكري مشترك تحت
إشراف الأمم المتحدة لوقف
سجون وإسرائيل شينيلوف وزير
ديوان الاتحاد السوفيتي برقية
رئيس مجلس الأمن يعطى
إلى يفتي بوشه إطلاق النار خلال
في عشرة ساعة ويطلب الدول
معتمة بالانسحاب خلال ثلاثة
أيام
ولمض أن تطهوز الاقتراح
سوفيتي بتكامل العسكري
مشترك واعتبره معقولة لتحول
قضايا الزوايا العام العالي في
مدان البحر
علاقات وصداقة في اتفاق عام
بين الولايات المتحدة والاتحاد
سوفيتي على إنهاء العدوان إلى
لا يوجد خلاف بين أطراف كل
بهماء، نظراً لاختلاف المصالح
القدرات، لا يمكن مقبول الاتحاد
سوفيتي القيام وحده بعمل
عسكري ضد طغاة الولايات

الجمهورية تقول :

لقضاء مبارك وميتران
ومتابعة جهود السلام

لما اليوم بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران هو ختام جولة دولية هامة حملت الرئيس مبارك - قبل فرنسا - إلى البرتغال وإسبانيا والولايات المتحدة.

واختتام الرئيس مبارك لجولته بزيارة فرنسا له معزاه الخاص بحكم العلاقات الوطنية التي تربط ما بين مصر وفرنسا والرئيسين مبارك وميتران.

فان زيارة ستنتهي استعراض صورة متكاملة لما وصلت إليه الجهود الخاصة بدفع عملية السلام وخاصة ما تم من مباحثات في واشنطن بين الرئيس مبارك والرئيس الأمريكي ريجان. ثم بعد هذا الاستعراض وضع تصورات الخطوات المستقبلية على طريق السلام.

وفرنسا بحكم موقعها الخاص داخل المجموعة الأوروبية تستطيع ان تقوم بدور هام من أجل ان يكون هناك دور اوروبي اكبر في دفع جهود السلام خاصة بعد الموقف البريطاني الجديد.

ومن المؤكد ان وجود دور اوروبي اكثر فعالية سيكون له اثر كبير على الجانب الآخر من المحيط الاطلسي ومن شأنه ان يؤدي الى تسارع عملية السلام والمساعدة في اتيان ما قد يكون باقيا من ترويض امريكي بالنسبة للحوار مع وفد ارمني فلسطيني مشترك. هذا الحوار الذي سيجسج - إذا بدأ - نقلة نوعية في خطى السلام.



الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

في احتفال الحزب الوطني بيويسف والنسي

بنكري رجيل عبد الناصر : السعد العالي أنقذ مصر من الجفاف

محافظ القاهرة : مبادئ عبد الناصر .. ليس لها حدود ..

سعد وهبة : تجربة عبد الناصر .. ملك لمصر وأفريقيا

أقام الحزب الوطني الديمقراطي .. امس احتفالا كبيرا بنكري رجيل تزعم

جناح عبد الناصر

شارك في الاحتفال الدكتور يوسف والنسي وبنكري رجيل تزعم ابو طالب محافظ القاهرة وسعد الدين وهبة امين عام القاهرة بالادوية وعبد النظيف بطي رئيس المجلس الشعبي الوطني و د. محمود تشريف امين للشباب وعدد من اعضاء مجلس الشعب والشورى وشباب الحزب.

قال الدكتور يوسف والنسي والي ان بناء السد العالي يؤكد بعد نظر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .. تلك المشروعات التي تمت مجازة من الشرق والغرب واستقر اخيرا على بنائه بمساعدة الاتحاد السوفيتي .. واستطاع السد العالي ان يغطي تكاليفه منذ العام الاول وتقدم مصر من خطر الجفاف الذي كان يهددها طوال ست سنوات مضت .. ولحق السد ٢٥ مليار مكر مجب فلما بناه ٢٠ مليارا لزراعة الارز .. ولا بد ان يكون ان عبد الناصر ام القارة اصنام الاقتصاد المصري وامم الحضارة المصرية واستطاع ان يلبى قلوب جبهة خلال السنوات واند ثمنه اقل من ثمن مشاريع مماثلة في دول اخرى على حقي جزره وهو نفس المبدأ الذي كان يصر عليه عبد الناصر وأكد الامين العام ان يوجد مفاصل جيدة لاختيار القدرات وان الاعتدال على الشباب ضروري والنسي

وان ما تلتها الثورة الان في الاحتفال بنكري عبد الناصر بجزر عن حلقة متمثلة من التاريخ القديم والاصيل لمصر

وكان محافظ القاهرة ان مبادئ عبد الناصر لم يكن لها حدود وان عبد الناصر ملك العرب وكل الشعوب التي تحررت في هذا الزمان

وقال ان عبد الناصر استطاع ان يلبى بضمير مصر ايمان ابي قوى للحوار وان خلفه كان مريضا وطويلا .. وان مصر وشعبها عبرا كل الامم من الهزيمة الى النصر في حرب أكتوبر بقيادة احرار في عبد الناصر وعبرت الى الديمقراطية والحرية وهو احد مبادئ ثورة يوليو

وقال ان مصر كتبت التاريخ العظيم ثم حصل عليه الان الشباب الذين جثوا اكثر من ٨٠٠ ألف من وقتنا الجميلة التي قامت المليون وان الرئيس مبارك لم يخطئه عندما قال ان ثقله في الشباب لا خونه قالا

فكر عبد الناصر ان يموت وقال سعد الدين وهبة ان عبد الناصر كان يلمق فكره للاجيال القادمة في ضمير القريب وان فكره عن الموت

وقال اني ارى عبد الناصر في عيون ملايين الاطفال الذين يذهبون الى مدارسهم كل صباح .. وفي الشباب ورجلي الجامعات وفي عام مصر الذي يرفل على شاطئه القارة وفي الجيوش المصرية التي حطم استطورة خط بارليف

وكان ان الهجوم على عبد الناصر دليل على ان فكره لم يتبدل ثورة عبد الناصر لم تزل ملكا للشعب المصري وجه بل جزءا من العالم العربي والافريقي وجزءا من الاجيال

شكر لمبارك من يورقينة

وسلطان يسنوناي

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة شكر من كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والسلطان حسن بلقية سلطان بروني ردا على التهنة التي بعثها الرئيس الى كل منهما بمناسبة العام الهجري الجديد

مبارك يهنئ

بعيد بنيسوانا

بعث الرئيس حسني مبارك برفقة تهنة الى الرئيس ك. ج. ميلر رئيس بنسوانا بمناسبة العيد القومي لبلاده

تأييد لمبارك من اتحاد العمال

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة نبيذ لسياسة الحكمة في الداخل والخارج من سعد محمد احمد رئيس اتحاد العمال بمناسبة العيد الجمعي العمومي للاتحاد

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك ، السيد ماهر محمد المصري لتعزية جنازة المرحوم منصور عكر ديسوالمسيد حسن الخولي للتعزية في وفاة المرحومة والدة اللواء محمد يسري داود



تعزيز الى لطفي

عن مباحثات طابا

تلقى الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء امين قضا من السيد عبد الكريم بدوي مساعد وزير الخارجية حول نتائج مباحثات طابا بين مصر وايران وامريكا بشأن مشكلة « طابا »

المفكرين الامريكيين

عاد الى القاهرة امين نيولاس كاتونيس السفير الامريكي بالقاهرة بعد انتهاء زيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة الامريكية

ابو العيتنين شمس الدين مرشح لمجلس نقابة القراء

تقدم الشيخ ابو العيتنين شمس الدين للترشيح لعضوية مجلس نقابة الصحفيين للقران الكريم

مشوري الانتخابات في ١٣ أكتوبر القادم لانتخاب ٢٠ عضوا من بين ٢٩ مرشحا تقريبا بأولهم لعضوية مجلس النقابة

عن قبول دفعة جديدة من الامنيات

للاتحاق بالقوات المسلحة ..

ملعن وزارة الدفاع عن حاجتها الفورية من الامنيات كالتد : دفعة جديدة للعمل بمستشفى القوات المسلحة بمطبخ كامل بالاسكندرية من التخصصات التالية :
• ١- طباط من خريجين من خريجات اميرالمناعة للدراسات
• ٢- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٣- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٤- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٥- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٦- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٧- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات

دفعة جديدة من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

هذا فكر عبد الناصر وفكر السادات وفكر مبارك الذي ذهب الى كل موقع لدفع العمل الشبابي وحرصا عليه ..

وقاء مصر .. لا يأنها

وقال الدكتور شريف العلقامي - امين شباب القاهرة ان الحديث عن عبد الناصر ليس تجديد شخص ولكنه تجديد لكل صاحب رسالة مخلص لهذا البلد

واكد ان الشباب هو الوقود الباقي لتنمية والبناء وان الشعب قادر على تذك كل من يحاول التثيل من ايمانه وان احتفال الشباب اليوم يؤكد معنى تولقاء فمن قدم لمصر ان تتساءل مصر ..

وقال محمد رجب - الامين العام المساعد للشباب ان المسيرة التي بدأتها ثورة يوليو سوف تستمر قطرة وتصب ولكن التعهد في ان تعلم من الدروس المستفادة

واكد ان مصر تحتاج الى مواطنين شرفاء لخدمة قضايا التنمية والانتاج ..

ابوزيد .. بمجلس

التنصر للمؤامير الصلب

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين الدكتور مهنس علي محمد ابوزيد رئيس جهاز تعمير سيناء صفوا غير متفرغ بمجلس ادارة شركة التنصر للصناعة للمؤامير الصلب

ابو النجا .. وكيل وزارة

اصدر الدكتور ناجي شنة وزير التكوين قرارا بتعيين محمد ابراهيم ابو النجا وكيلا لوزارة التكوين بمحافظة الشرقية

راضى .. رائدا عاما

للحاجات الطلابية

اصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بتعيين محمد مصطفى راضي وكيل الوزارة رائدا عاما للحاجات الطلابية للعام الدراسي الحالي ..

عبد الاله رئيسا بعاين

تم اعادة انتخاب عبد الاله عبد الحميد رئيسا للمجلس الشعبي لى عابدين للمرة الثالثة على التوالي .. وعبد الحميد عمر وكيلا لمجلس حي عابدين ..

الكتبي .. رئيسا لحي شمال

تم اعادة انتخاب عبد الحميد محمد الكتبي رئيسا لمجلس حي شمال القاهرة ..

عطاس .. وكيلا

واعادة انتخاب عطاس مسيحة عبد السيد وكيلا لمجلس ٧ مديريين عامين

بوزارة النقل

اصدر المهندس شفيق منوني وزير النقل والمواصلات والنقل بحري قرارا بتعيين ٧ مديري عموم

وهو

محمد عبد المنعم منصور مدير عام منطقة بريد قنا

نصف تروس مدير عام منطقة بريد المنيا

محمد ياسين قوشق مدير عام منطقة بريد الغربية

جمال راشد خلف مديرا عاما لتتويج

طنت عبد الحميد بيومي مدير عام منطقة بريد الدقهلية

عبد الازق محمد سالم مديرا عاما لمكتب رئيس مجلس ادارة هيئة البريد

ابراهيم عبد العليم مصطفى مديرا عام لانتاج وتصيانة مطابع البريد

وكيلان للهيئة الطبية

كما اصدر وزير اتق قرارا بتعيين وكيلين تهيبة طبية بسكك حديد مصر وهما

الدكتور عبد الخالق غنور وكيلا لمدير الطب العلاجي

والدكتور احمد ياسين وكيلا لمدير الطب الوقائي

نتيجة سطوة او ارباب بل كان بفضل فكره الثاقب والخاصه وعطائه ويكفي ان الجماهير العربية حققت يوم وفاته قاتل (ابونا مات) واستطاع عبد الناصر ان يبعد ارادة الشعوب العربية ويحررها نحو تحقيق اهدافها في الحرية والكرامة

واكد امين الشباب ان عبد الناصر كان مومنا بالشباب وان مصر بشبابها وشبابها وان المستقبل لا يصنع الا بالشباب ..

التحقق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

التحقيق في الامر واكتشفوا ان عبد الناصر كان تزيها متعقفا عن الفناء ابونا .. مات

وقال د. محمود شريف ان عبد الناصر كان مجرا للثورة العربية في التاريخ الحديث وكان تعبيرا عن القيادة التي ترتبها الجماهير .. وكان قادرا على ان يحرر الشعوب العربية كلها بكلمة واحدة وان يبرز عروضا بشاره منه ولم يكن ذلك

قول دفعة جديدة من الاطباء والصيدا

للاتحاق بالقوات المسلحة ..

ملعن وزارة الدفاع عن حاجتها الفورية من الامنيات كالتد : دفعة جديدة للعمل بمستشفى القوات المسلحة بمطبخ كامل بالاسكندرية من التخصصات التالية :
• ١- طباط من خريجين من خريجات اميرالمناعة للدراسات
• ٢- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٣- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٤- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٥- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٦- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
• ٧- طباط من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات

دفعة جديدة من خريجات من خريجات اميرالمناعة للدراسات الطبي وحيات
التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

التي بالاقاهرة

١٥٨٥

تليمصر

حسن عثمان

كل الفنون



مراكز الصيانة تليمصر

القاهرة: ٢٧ شارع قنطرة عبد الحميد حافظ اول شارع الهرم ت: ٨٥١٢٥٧
الاسكندرية: ١ شارع تليمصر ت: ٢٧٠١٥
طنطا: ١ شارع طارق بن زياد بجوار حي تان طنطا ت: ٢٣٨٢٧
الاسكندرية - هكتوريا ت: ٨١٨٠٠٨
قربا الاسكندرية (بولي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

هيكل يرأس اجتماع مجلس المسرح

تم الاتفاق بين الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وسعد ارش رئيس مجلس قطاع المسرح على عقد جلسة في الاسبوع القادم يرأسها الوزير لدراسة المسألة العامة للمسرح في المرحلة الحالية.



مدوح عبد العليم وهناء ثروت بدل يحيى شاهين وراقية ابراهيم في المسلسل الجديد زينب

كتب - فتي عبد المقصود
ابتدا من يوم الاربعاء القادم تنيع القادة الاولى المسلسل العربي الجديد زينب - قصة الدكتور محمد حسين هيكل سيناريو وحوار حسين طهي المهنسي وبطولة هناء ثروت محمد الدقراوى - مدوح عبد العليم واخراج نور الدمرداش. سبق للمسلسل ان قدمت الفيلم .. وكان اول عمل سينمائي تطلق يقوم بطولته يحيى شاهين وراقية ابراهيم واخرجه محمد كريم.

تدور أحداث المسلسل ١٩ حلقة حول زينب بنت ارض الفلاحه المصرية التي احبها ابراهيم وتزوجها محمد كريم.

حسن وعشقها حامد ابن الباشا .. يلتحق ابراهيم بالجهازية بعد ان يرفض الباشا دفع - البلبه - نه ويرشح الباشا نفسه في الانتخابات ولكنه يسقط ويصاب بشلل نصفي ويرفض كل المحيطين به.

قالت الرقية في تقريرها على المسلسل ان السيناريو نجح في تقديم رؤية مصرية لقصة زينب تأليف الدكتور هيكل وايد في رسم الشخصيات واداره الحوار واستطاع المخرج ان يقدم عملا جيدا على المستوى الفني .. كما اوصت الرقية بضرورة حذف اسم احدى الشركات التي قدمت الاثاث لانتاج المسلسل.



«بول براينر» يخرج من المستشفى بعد علاجه من السرطان والالتهاب السحائي!!

يغادر بعد ايام الممثل العالمي «بول براينر» مستشفى نيويورك بعد تماثله للشفاء من الالتهاب السحائي الذي اصيب به.

براينر انتهى بنجاح عرض مسرحيته الشهيرة (الملك وانا) على مسرح بروواي منذ شهرين .. وكان قد دخل المستشفى ليعالج من (السرطان) فكتشف الأطباء وجود التهاب سحائي.

وفي الصورة يظهر براينر مع زوجته (كاتي) في المستشفى.



مسلسلات الإذاعة في أكتوبر

كتبت - ليلى حسنى:
تبدأ غدا الثلاثاء مسلسلات أكتوبر التي احتجها جميع الشبكات الإذاعية لمستمعها والتي تشارك بها محافظات مصر بأبعاد نصر أكتوبر.

في البرنامج العام تستمع ٥.١٥ إلى الحلقة الأولى من مسلسل (محنة كبريت) تأليف محمد تشاوي واخراج محمد مشعل بطولة كرم مطاوع وسهير المرشدى جورج سيدهم استغنى عبد الوهاب محمد وموسيقى وناخت عبد المنعم البارودى وغناء محمد الحشو. المسلسل يستعرض قصص البطولة التي جرت في حرب ٧٣ من خلال كنية مصرية كت في منطقة كبريت.

٧.١٥ مساء تستمع إلى حلقات (صناع الأمن) تأليف عبد المنعم خلف ام واخراج مجدى سنيان بطولة منجبه ستم - حسن اتقواوى سمر حسنى شنيه حسنى نجيب عبيد عبد العزيز رشدى المهدى عبد العزيز غدير - نقليه شعراوى والمخرج المساعد منتصر السبكي.

٧.١٥ مساء تستمع إلى مسلسل (مصر هي امي) تأليف عبد المنعم شمس واخراج عبد الحميد نهدي بطولة محمود ويس امية زرق نيشي حماده احمد زكي رشدى المهدى عبد العزيز غدير - نقليه شعراوى والمخرج المساعد منتصر السبكي.

٧.١٥ مساء تستمع إلى حلقات (شرق الاوسط) (مصر هي امي) تأليف عبد المنعم شمس واخراج عبد الحميد نهدي بطولة محمود ويس امية زرق نيشي حماده احمد زكي رشدى المهدى عبد العزيز غدير - نقليه شعراوى والمخرج المساعد منتصر السبكي.

٧.١٥ مساء تستمع إلى حلقات (شرق الاوسط) (مصر هي امي) تأليف عبد المنعم شمس واخراج عبد الحميد نهدي بطولة محمود ويس امية زرق نيشي حماده احمد زكي رشدى المهدى عبد العزيز غدير - نقليه شعراوى والمخرج المساعد منتصر السبكي.

أيقاف هالة فخر وشكر لفاطمة مظهر

تسجيل حلقات (شقة الايجار) برغم استحسانها سيناريو الحلقات. وكان التسجيل يوم ١٩ سبتمبر الحالى وحضر جميع الممثلين ماعدا هالة فخر مما اضطر المخرج عبد المنعم عبد الكريم الى الاتصال بفاطمة مظهر لوقفها لانتاج المسلسل نظرا لانه ثلاث ساعات وقد سجلت الحلقات.

قرر فهمي عمر رئيس الاذاعة ايقاف هالة فخر عن التمثيل بالاذاعة بعد ان رفضت حضور مظهر فاطمة مظهر هالة فخر

٢٤٨٧٧	٢٧٨٨	٢٨٩٩	٢٩١٠	٢٩٢١	٢٩٣٢	٢٩٤٣	٢٩٥٤	٢٩٦٥	٢٩٧٦	٢٩٨٧	٢٩٩٨	٣٠٠٩	٣٠١٠	٣٠٢١	٣٠٣٢	٣٠٤٣	٣٠٥٤	٣٠٦٥	٣٠٧٦	٣٠٨٧	٣٠٩٨	٣١٠٩	٣١٢٠	٣١٣١	٣١٤٢	٣١٥٣	٣١٦٤	٣١٧٥	٣١٨٦	٣١٩٧	٣٢٠٨	٣٢١٩	٣٢٣٠	٣٢٤١	٣٢٥٢	٣٢٦٣	٣٢٧٤	٣٢٨٥	٣٢٩٦	٣٣٠٧	٣٣١٨	٣٣٢٩	٣٣٤٠	٣٣٥١	٣٣٦٢	٣٣٧٣	٣٣٨٤	٣٣٩٥	٣٤٠٦	٣٤١٧	٣٤٢٨	٣٤٣٩	٣٤٥٠	٣٤٦١	٣٤٧٢	٣٤٨٣	٣٤٩٤	٣٥٠٥	٣٥١٦	٣٥٢٧	٣٥٣٨	٣٥٤٩	٣٥٦٠	٣٥٧١	٣٥٨٢	٣٥٩٣	٣٦٠٤	٣٦١٥	٣٦٢٦	٣٦٣٧	٣٦٤٨	٣٦٥٩	٣٦٦٠	٣٦٧١	٣٦٨٢	٣٦٩٣	٣٧٠٤	٣٧١٥	٣٧٢٦	٣٧٣٧	٣٧٤٨	٣٧٥٩	٣٧٦٠	٣٧٧١	٣٧٨٢	٣٧٩٣	٣٨٠٤	٣٨١٥	٣٨٢٦	٣٨٣٧	٣٨٤٨	٣٨٥٩	٣٨٦٠	٣٨٧١	٣٨٨٢	٣٨٩٣	٣٩٠٤	٣٩١٥	٣٩٢٦	٣٩٣٧	٣٩٤٨	٣٩٥٩	٣٩٦٠	٣٩٧١	٣٩٨٢	٣٩٩٣	٤٠٠٤	٤٠١٥	٤٠٢٦	٤٠٣٧	٤٠٤٨	٤٠٥٩	٤٠٦٠	٤٠٧١	٤٠٨٢	٤٠٩٣	٤١٠٤	٤١١٥	٤١٢٦	٤١٣٧	٤١٤٨	٤١٥٩	٤١٦٠	٤١٧١	٤١٨٢	٤١٩٣	٤٢٠٤	٤٢١٥	٤٢٢٦	٤٢٣٧	٤٢٤٨	٤٢٥٩	٤٢٦٠	٤٢٧١	٤٢٨٢	٤٢٩٣	٤٣٠٤	٤٣١٥	٤٣٢٦	٤٣٣٧	٤٣٤٨	٤٣٥٩	٤٣٦٠	٤٣٧١	٤٣٨٢	٤٣٩٣	٤٤٠٤	٤٤١٥	٤٤٢٦	٤٤٣٧	٤٤٤٨	٤٤٥٩	٤٤٦٠	٤٤٧١	٤٤٨٢	٤٤٩٣	٤٥٠٤	٤٥١٥	٤٥٢٦	٤٥٣٧	٤٥٤٨	٤٥٥٩	٤٥٦٠	٤٥٧١	٤٥٨٢	٤٥٩٣	٤٦٠٤	٤٦١٥	٤٦٢٦	٤٦٣٧	٤٦٤٨	٤٦٥٩	٤٦٦٠	٤٦٧١	٤٦٨٢	٤٦٩٣	٤٧٠٤	٤٧١٥	٤٧٢٦	٤٧٣٧	٤٧٤٨	٤٧٥٩	٤٧٦٠	٤٧٧١	٤٧٨٢	٤٧٩٣	٤٨٠٤	٤٨١٥	٤٨٢٦	٤٨٣٧	٤٨٤٨	٤٨٥٩	٤٨٦٠	٤٨٧١	٤٨٨٢	٤٨٩٣	٤٩٠٤	٤٩١٥	٤٩٢٦	٤٩٣٧	٤٩٤٨	٤٩٥٩	٤٩٦٠	٤٩٧١	٤٩٨٢	٤٩٩٣	٥٠٠٤	٥٠١٥	٥٠٢٦	٥٠٣٧	٥٠٤٨	٥٠٥٩	٥٠٦٠	٥٠٧١	٥٠٨٢	٥٠٩٣	٥١٠٤	٥١١٥	٥١٢٦	٥١٣٧	٥١٤٨	٥١٥٩	٥١٦٠	٥١٧١	٥١٨٢	٥١٩٣	٥٢٠٤	٥٢١٥	٥٢٢٦	٥٢٣٧	٥٢٤٨	٥٢٥٩	٥٢٦٠	٥٢٧١	٥٢٨٢	٥٢٩٣	٥٣٠٤	٥٣١٥	٥٣٢٦	٥٣٣٧	٥٣٤٨	٥٣٥٩	٥٣٦٠	٥٣٧١	٥٣٨٢	٥٣٩٣	٥٤٠٤	٥٤١٥	٥٤٢٦	٥٤٣٧	٥٤٤٨	٥٤٥٩	٥٤٦٠	٥٤٧١	٥٤٨٢	٥٤٩٣	٥٥٠٤	٥٥١٥	٥٥٢٦	٥٥٣٧	٥٥٤٨	٥٥٥٩	٥٥٦٠	٥٥٧١	٥٥٨٢	٥٥٩٣	٥٦٠٤	٥٦١٥	٥٦٢٦	٥٦٣٧	٥٦٤٨	٥٦٥٩	٥٦٦٠	٥٦٧١	٥٦٨٢	٥٦٩٣	٥٧٠٤	٥٧١٥	٥٧٢٦	٥٧٣٧	٥٧٤٨	٥٧٥٩	٥٧٦٠	٥٧٧١	٥٧٨٢	٥٧٩٣	٥٨٠٤	٥٨١٥	٥٨٢٦	٥٨٣٧	٥٨٤٨	٥٨٥٩	٥٨٦٠	٥٨٧١	٥٨٨٢	٥٨٩٣	٥٩٠٤	٥٩١٥	٥٩٢٦	٥٩٣٧	٥٩٤٨	٥٩٥٩	٥٩٦٠	٥٩٧١	٥٩٨٢	٥٩٩٣	٦٠٠٤	٦٠١٥	٦٠٢٦	٦٠٣٧	٦٠٤٨	٦٠٥٩	٦٠٦٠	٦٠٧١	٦٠٨٢	٦٠٩٣	٦١٠٤	٦١١٥	٦١٢٦	٦١٣٧	٦١٤٨	٦١٥٩	٦١٦٠	٦١٧١	٦١٨٢	٦١٩٣	٦٢٠٤	٦٢١٥	٦٢٢٦	٦٢٣٧	٦٢٤٨	٦٢٥٩	٦٢٦٠	٦٢٧١	٦٢٨٢	٦٢٩٣	٦٣٠٤	٦٣١٥	٦٣٢٦	٦٣٣٧	٦٣٤٨	٦٣٥٩	٦٣٦٠	٦٣٧١	٦٣٨٢	٦٣٩٣	٦٤٠٤	٦٤١٥	٦٤٢٦	٦٤٣٧	٦٤٤٨	٦٤٥٩	٦٤٦٠	٦٤٧١	٦٤٨٢	٦٤٩٣	٦٥٠٤	٦٥١٥	٦٥٢٦	٦٥٣٧	٦٥٤٨	٦٥٥٩	٦٥٦٠	٦٥٧١	٦٥٨٢	٦٥٩٣	٦٦٠٤	٦٦١٥	٦٦٢٦	٦٦٣٧	٦٦٤٨	٦٦٥٩	٦٦٦٠	٦٦٧١	٦٦٨٢	٦٦٩٣	٦٧٠٤	٦٧١٥	٦٧٢٦	٦٧٣٧	٦٧٤٨	٦٧٥٩	٦٧٦٠	٦٧٧١	٦٧٨٢	٦٧٩٣	٦٨٠٤	٦٨١٥	٦٨٢٦	٦٨٣٧	٦٨٤٨	٦٨٥٩	٦٨٦٠	٦٨٧١	٦٨٨٢	٦٨٩٣	٦٩٠٤	٦٩١٥	٦٩٢٦	٦٩٣٧	٦٩٤٨	٦٩٥٩	٦٩٦٠	٦٩٧١	٦٩٨٢	٦٩٩٣	٧٠٠٤	٧٠١٥	٧٠٢٦	٧٠٣٧	٧٠٤٨	٧٠٥٩	٧٠٦٠	٧٠٧١	٧٠٨٢	٧٠٩٣	٧١٠٤	٧١١٥	٧١٢٦	٧١٣٧	٧١٤٨	٧١٥٩	٧١٦٠	٧١٧١	٧١٨٢	٧١٩٣	٧٢٠٤	٧٢١٥	٧٢٢٦	٧٢٣٧	٧٢٤٨	٧٢٥٩	٧٢٦٠	٧٢٧١	٧٢٨٢	٧٢٩٣	٧٣٠٤	٧٣١٥	٧٣٢٦	٧٣٣٧	٧٣٤٨	٧٣٥٩	٧٣٦٠	٧٣٧١	٧٣٨٢	٧٣٩٣	٧٤٠٤	٧٤١٥	٧٤٢٦	٧٤٣٧	٧٤٤٨	٧٤٥٩	٧٤٦٠	٧٤٧١	٧٤٨٢	٧٤٩٣	٧٥٠٤	٧٥١٥	٧٥٢٦	٧٥٣٧	٧٥٤٨	٧٥٥٩	٧٥٦٠	٧٥٧١	٧٥٨٢	٧٥٩٣	٧٦٠٤	٧٦١٥	٧٦٢٦	٧٦٣٧	٧٦٤٨	٧٦٥٩	٧٦٦٠	٧٦٧١	٧٦٨٢	٧٦٩٣	٧٧٠٤	٧٧١٥	٧٧٢٦	٧٧٣٧	٧٧٤٨	٧٧٥٩	٧٧٦٠	٧٧٧١	٧٧٨٢	٧٧٩٣	٧٨٠٤	٧٨١٥	٧٨٢٦	٧٨٣٧	٧٨٤٨	٧٨٥٩	٧٨٦٠	٧٨٧١	٧٨٨٢	٧٨٩٣	٧٩٠٤	٧٩١٥	٧٩٢٦	٧٩٣٧	٧٩٤٨	٧٩٥٩	٧٩٦٠	٧٩٧١	٧٩٨٢	٧٩٩٣	٨٠٠٤	٨٠١٥	٨٠٢٦	٨٠٣٧	٨٠٤٨	٨٠٥٩	٨٠٦٠	٨٠٧١	٨٠٨٢	٨٠٩٣	٨١٠٤	٨١١٥	٨١٢٦	٨١٣٧	٨١٤٨	٨١٥٩	٨١٦٠	٨١٧١	٨١٨٢	٨١٩٣	٨٢٠٤	٨٢١٥	٨٢٢٦	٨٢٣٧	٨٢٤٨	٨٢٥٩	٨٢٦٠	٨٢٧١	٨٢٨٢	٨٢٩٣	٨٣٠٤	٨٣١٥	٨٣٢٦	٨٣٣٧	٨٣٤٨	٨٣٥٩	٨٣٦٠	٨٣٧١	٨٣٨٢	٨٣٩٣	٨٤٠٤	٨٤١٥	٨٤٢٦	٨٤٣٧	٨٤٤٨	٨٤٥٩	٨٤٦٠	٨٤٧١	٨٤٨٢	٨٤٩٣	٨٥٠٤	٨٥١٥	٨٥٢٦	٨٥٣٧	٨٥٤٨	٨٥٥٩	٨٥٦٠	٨٥٧١	٨٥٨٢	٨٥٩٣	٨٦٠٤	٨٦١٥	٨٦٢٦	٨٦٣٧	٨٦٤٨	٨٦٥٩	٨٦٦٠	٨٦٧١	٨٦٨٢	٨٦٩٣	٨٧٠٤	٨٧١٥	٨٧٢٦	٨٧٣٧	٨٧٤٨	٨٧٥٩	٨٧٦٠	٨٧٧١	٨٧٨٢	٨٧٩٣	٨٨٠٤	٨٨١٥	٨٨٢٦	٨٨٣٧	٨٨٤٨	٨٨٥٩	٨٨٦٠	٨٨٧١	٨٨٨٢	٨٨٩٣	٨٩٠٤	٨٩١٥	٨٩٢٦	٨٩٣٧	٨٩٤٨	٨٩٥٩	٨٩٦٠	٨٩٧١	٨٩٨٢	٨٩٩٣	٩٠٠٤	٩٠١٥	٩٠٢٦	٩٠٣٧	٩٠٤٨	٩٠٥٩	٩٠٦٠	٩٠٧١	٩٠٨٢	٩٠٩٣	٩١٠٤	٩١١٥	٩١٢٦	٩١٣٧	٩١٤٨	٩١٥٩	٩١٦٠	٩١٧١	٩١٨٢	٩١٩٣	٩٢٠٤	٩٢١٥	٩٢٢٦	٩٢٣٧	٩٢٤٨	٩٢٥٩	٩٢٦٠	٩٢٧١	٩٢٨٢	٩٢٩٣	٩٣٠٤	٩٣١٥	٩٣٢٦	٩٣٣٧	٩٣٤٨	٩٣٥٩	٩٣٦٠	٩٣٧١	٩٣٨٢	٩٣٩٣	٩٤٠٤	٩٤١٥	٩٤٢٦	٩٤٣٧	٩٤٤٨	٩٤٥٩	٩٤٦٠	٩٤٧١	٩٤٨٢	٩٤٩٣	٩٥٠٤	٩٥١٥	٩٥٢٦	٩٥٣٧	٩٥٤٨	٩٥٥٩	٩٥٦٠	٩٥٧١	٩٥٨٢	٩٥٩٣	٩٦٠٤	٩٦١٥	٩٦٢٦	٩٦٣٧	٩٦٤٨	٩٦٥٩	٩٦٦٠	٩٦٧١	٩٦٨٢	٩٦٩٣	٩٧٠٤	٩٧١٥	٩٧٢٦	٩٧٣٧	٩٧٤٨	٩٧٥٩	٩٧٦٠	٩٧٧١	٩٧٨٢	٩٧٩٣	٩٨٠٤	٩٨١٥	٩٨٢٦	٩٨٣٧	٩٨٤٨	٩٨٥٩	٩٨٦٠	٩٨٧١	٩٨٨٢	٩٨٩٣	٩٩٠٤	٩٩١٥	٩٩٢٦	٩٩٣٧	٩٩٤٨	٩٩٥٩	٩٩٦٠	٩٩٧١	٩٩٨٢	٩٩٩٣	١٠٠٠٤	١٠٠١٥	١٠٠٢٦	١٠٠٣٧	١٠٠٤٨	١٠٠٥٩	١٠٠٦٠	١٠٠٧١	١٠٠٨٢	١٠٠٩٣	١٠١٠٤	١٠١١٥	١٠١٢٦	١٠١٣٧	١٠١٤٨	١٠١٥٩	١٠١٦٠	١٠١٧١	١٠١٨٢	١٠١٩٣	١٠٢٠٤	١٠٢١٥	١٠٢٢٦	١٠٢٣٧	١٠٢٤٨	١٠٢٥٩	١٠٢٦٠	١٠٢٧١	١٠٢٨٢	١٠٢٩٣	١٠٣٠٤	١٠٣١٥	١٠٣٢٦	١٠٣٣٧	١٠٣٤٨	١٠٣٥٩	١٠٣٦٠	١٠٣٧١	١٠٣٨٢	١٠٣٩٣	١٠٤٠٤	١٠٤١٥	١٠٤٢٦	١٠٤٣٧	١٠٤٤٨	١٠٤٥٩	١٠٤٦٠	١٠٤٧١	١٠٤٨٢	١٠٤٩٣	١٠٥٠٤	١٠٥١٥	١٠٥٢٦	١٠٥٣٧	١٠٥٤٨	١٠٥٥٩	١٠٥٦٠	١٠٥٧١	١٠٥٨٢	١٠٥٩٣	١٠٦٠٤	١٠٦١٥	١٠٦٢٦	١٠٦٣٧	١٠٦٤٨	١٠٦٥٩	١٠٦٦٠	١٠٦٧١	١٠٦٨٢	١٠٦٩٣	١٠٧٠٤	١٠٧١٥	١٠٧٢٦	١٠٧٣٧	١٠٧٤٨	١٠٧٥٩	١٠٧٦٠	١٠٧٧١	١٠٧٨٢	١٠٧٩٣	١٠٨٠٤	١٠٨١٥	١٠٨٢٦	١٠٨٣٧	١٠٨٤٨	١٠٨٥٩	١٠٨٦٠	١٠٨٧١	١٠٨٨٢	١٠٨٩٣	١٠٩٠٤	١٠٩١٥	١٠٩٢٦	١٠٩٣٧	١٠٩٤٨	١٠٩٥٩	١٠٩٦٠	١٠٩٧١	١٠٩٨٢	١٠٩٩٣	١١٠٠٤	١١٠١٥	١١٠٢٦	١١٠٣٧	١١٠٤٨	١١٠٥٩	١١٠٦٠	١١٠٧١	١١٠٨٢	١١٠٩٣	١١١٠٤	١١١١٥	١١١٢٦	١١١٣٧	١١١٤٨	١١١٥٩	١١١٦٠	١١١٧١	١١١٨٢	١١١٩٣	١١٢٠٤	١١٢١٥	١١٢٢٦	١١٢٣٧	١١٢٤٨	١١٢٥٩	١١٢٦٠	١١٢٧١	١١٢٨٢	١١٢٩٣	١١٣٠٤	١١٣١٥	١١٣٢٦	١١٣٣٧	١١٣٤٨	١١٣٥٩	١١٣٦٠	١١٣٧١	١١٣٨٢	١١٣٩٣	١١٤٠٤	١١٤١٥	١١٤٢٦	١١٤٣٧	١١٤٤٨	١١٤٥٩	١١٤٦٠	١١٤٧١	١١٤٨٢	١١٤٩٣	١١٥٠٤	١١٥١٥	١١٥٢٦	١١٥٣٧	١١٥٤
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------



للكري السنية الأولى للقيادة عائلة

للقب شلى
برهومة بسرياء الحجة نعمة
للقب شلى

عزاء واجب
النهضة الاعداية للبنين
بعين الصورة

لجنة المدرسة والمعلمين ومجلس
الاباء واتحاد الطلاب بضمون خالص
العزاء لانتظار مصطفي البروي
مدير المدرسة لوفاته روج شقيقته
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

وحسن العرفاني بولاس الاستاذ
مصطفى البروي الاحزان

مدرسة شبراخيت التجارية
تشارك الزميل الاستاذ حسين الصايه
الاحزان لوفاته صوره للقيادة الرحمة

مدرسة النصر بسوق
الناظر والمدرسون والادويون والتمثال
شباطون الاستاذ محمد ابو حليمه
الموجه المالي الاحزان في مصابه
للقيادة الرحمة

مدرسة الاقباط المشتركة
بدمهور
انتظاره ودية التكريس يشاطرون
الزيمه ام كلثوم اسماعيل شمت
الاحزان لوفاته والدها للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

لمنهول الثانوية المتكاثرة
تشارك الزميل يحيى عبد الله
الاحزان لوفاته شقيقه للقيادة الرحمة

قسم السيارات بالمكاثرة
بدمهور
تشارك الزميل يحيى عبد الله
الاحزان لوفاته شقيقه للقيادة الرحمة

قسم شيشي التعليمي
تشارك الزميل محمد صبري شام
ناظر مدرسة ناصر الاحزان لوفاته
شقيقته للقيادة الرحمة وللراحة
الصبر

منطقة الاسكندرية الازهرية
تشارك الزميل محمد ابو الفتوح
الاحزان لوفاته والده للقيادة الرحمة

منطقة الاسكندرية الازهرية
اسرة الرياضيات تشارك الزميل ابراهيم
بن العامين احزانه لوفاته والده للقيادة
الرحمة

عزاء واجب
محمد علي موسى بشركة الاعلانات
المصرية ونجله عادل محمد بمرکز
سقى الجزيرة بنوعون بمرکز
الاسي والاحزان صوره للمعلم

عبد البهيح احمد عطيه
في وفاة المرحوم عمه للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

المجلس الشعبي المحلي
بنين عبيد
رئيس واعضاء المجلس بنوعون
قديمهم
الاستاذ حلمي امبابي
عضو مجلس الشعب السابق
عبد المنعم محفوظ

بنين بالغ الاسي والاحزان حبه
الاستاذ حلمي امبابي
المدرسة الفنية المتقدمة
ببكر الشيخ

تشارك المهندس محمد عبد البري
لوفاته والده للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

الوحدة المحلية بدست
الاشراف
تشارك الزميل عبد الرووف
المالك الاحزان لوفاته والده للقيادة
الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة النهضة الاعداية
بالمصورة
اسرة المدرسة تشارك الاستاذ
محمد مهران لوفاته ابن عمه وعلى
السيد لوفاته صوره للقيادة الرحمة

عزاء مديرية الشباب
والرياضة محافظة جنوب
سيناء

تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مكرم فهمي مراسل الجمهورية
والسواء بالمشقة واخوته بنوعون
المرسى الفاضل الاستاذ لبيب جرجس
مدير المنطقة الصناعية للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

معهدة المحلة الازهرية للبنين
يحيى عبد الله تعالى شيخ
علماء المحلة فضيلة الشيخ
عبد الحى القفري كما ان
المعهدة بواي فضيلة الشيخ
عبد الحليم راشد شيخ
المعهدة لمصايبه للقيادة
الرحمة

معهدة الامام الشافعي والجلابية
الازهرية بنوعون الى العالم الاسلامي
العالم المجاهد شيخ علماء المحلة
وشيوخ معهدة المحلة الكبري الاسي
المرحوم عبد الحى القفري للقيادة
الرحمة

دار المعلمين بالمحلة
الكبرى
تشارك الزميلة عفاف القفري
لوفاته المرحوم والدها للراحة
الصبر

مدرسة النهضة الاعداية
بالمصورة
اسرة المدرسة تشارك الاستاذ
محمد مهران لوفاته ابن عمه وعلى
السيد لوفاته صوره للقيادة الرحمة

عزاء مديرية الشباب
والرياضة محافظة جنوب
سيناء

تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مكرم فهمي مراسل الجمهورية
والسواء بالمشقة واخوته بنوعون
المرسى الفاضل الاستاذ لبيب جرجس
مدير المنطقة الصناعية للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

تشارك السيدة صفاء الزيات مديرة
مكتب الجمهورية ببولاس الاستاذ
احمد حامد
عضو مجلس الشعب بمحافظة اسوان
الاحزان لوفاته والدها ولها ابنة
راجون

مدرسة مجمع شها
تشارك الزميلة هانا حامد ابو
الخير في وفاة والدها للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

اسرة مدرسة الحاج خليل
تشارك الزميل الاستاذ عزيز علي
الاحزان لوفاته لجله للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

نقابة المعلمين بمطروح
تشارك الزميل محمود السيد
سليمان المدرس بمدرسة المعلمين
الاقبائية لوفاته والده للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

قسم التشغيل على المكينات
تشارك الزميل ابو العباس محمد عبد
الرحمن لوفاته والده للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

مدرسة المنزلة الثانوية
الصناعية
تشارك الاستاذ ابو عباس محمد
عبد الرحمن وكيل المدرسة الاحزان
لوفاته والده للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مكرم فهمي مراسل الجمهورية
والسواء بالمشقة واخوته بنوعون
المرسى الفاضل الاستاذ لبيب جرجس
مدير المنطقة الصناعية للقيادة الرحمة
والراحة الصبر

اسرة اللغة العربية والعلوم
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

نقابة المعلمين ببحر
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

عزاء
رئيس القسم الروتيني وروني
قسم اللوب اوست والمهندسين
وجميع العاملين بقسم اللوب اوست
والطبعة الجديده يشاطرون الزميل
ابو اسيم سلامة اعزاء في وفاة
اخيه

قضى نسيم سلامة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر والسوان
مدرسة كفر الدواية بكفر الغاب
تشارك الاستاذ جمال ابو السعد لوفاته
عمه وللراحة الصبر

نقابة المعلمين ببحر
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مدرسة جزيرة الورد بجديده
تتبع ببالغ الحزن والاسي المرحوم
المهندس لبيب جرجس مدير المدرسة
للقيادة الرحمة وللراحة الصبر

مذكرات محمود رياض
« بقية ص ٣ »
وعلمت دول العالم الثالث
الفتنة الشريفة. قد قوت تقديم
مشروع قرار ان الجمعية العامة
بواقع العواطف الاقتصادية على
اسرائيل ووجد ايزنهاور نفسه في
موقف حرج للقيادة لقا رفض هذا
القرار. تكون موقفه السابقه كلها
والتي تستند الى الشرعية الدولية
واحترام قرارات الامم المتحدة محل
شد امام الرأي العام العالمي. وتوقف
الولايات المتحدة احترامها كما
مستحق في الشرق الاوسط تايد
مبادرة الى الشعب الاسرائيلي والتي
اطلق عليها مباد ايزنهاور اما اذا
وافق على مشروع القرار فانه سوف
يواجه عاصفة داخلية من اعضاء
الكونجرس المتضربين لاسرائيل
وراي ايزنهاور ان يتوجه
مباشرة الى الشعب الاسرائيلي الذي
سبق وايدى باغلبية ساحقة في
الانتخابات الرئاسية. وذكر في حديث
تلفزيوني انه لا يمكن السماح
لدولة بالحق في احتلال ارض دولة
اخرى ثم تقويض شروطها مقابل
الانسحاب واضاف انه لا يوجد
خيار امام الامم المتحدة سوف
الضغط على اسرائيل لامتثال لقرار
الانسحاب وخلال يومين من هذا
الحديث تقدمت العراق والسودان
والبنان وباكستان واوغانديا بنابيه
للجمعية العامة تطالب فيه بوقف
جميع المساعدات لاسرائيل في حالة
عدم امتثالها لقرار الامم المتحدة.
وعندما تكلم بن جويرون من ان
الولايات المتحدة ان تحارض القرار.
ايفلت ملاح الجبهة العامة في اول
مجلس ارض اسرائيل ينتسب من
شوم الشخ وطاق غرة

وقد مارس وصلت قوات الامم
المتحدة الى قطاع غزة وتم انسحاب
القوات الاسرائيلية في ٧ مارس
وعند الظهور الطاق كله تايدوا
لعبت الناصر وسلمة مصر التي
نجحت في تخليص من الاحتلال
الاسرائيلي. وتحدثت المنظمات الى
اعمال شعب عتيقة ان كانت
الجمهورية. تطالب بعودة مصر الى
القطاع بعد ان تمتعت اشاعة بان
قوات الامم المتحدة سوف تعمل على
تحويله. وذلك خارج عبد الناصر
بمعين حكم للقطاع وظلله بالاهل
فورا الى غزة فتوى. فانه دون
الرجوع الى الامم المتحدة باعتبار
انه اجراء يتشكي تناكنا مع اتفاقية
الهدنة

و ١٨ مارس اعلنت مصر انها
ستبقى اقلية ١٨٨٨ الخاصة
بقطاع السويس والتي لم يكن من
حق اسرائيل بموجبها استخدام
القوة. وهو لوفاته الذي اتخذته
مصر منذ توقيع اتفاقية الهدنة عام
١٩٤٩ باعتبار ان اسرائيل تهدد
امن مصر وسلامة الملاحة في القناة
الاسي الذي تملك بمصر ١٩٦٦
واعلنت مصر ان اسرائيل تستطيع
الدخول الى منطقة العمل الدولية
بعدا لخصم من ٨ ابريل عادت
الملاحة لكافة بواخر دول العالم
معدا اسرائيل

وهكذا. فان العنوان الثلاثي
الذي اريد به الحق الزيمية
بعد الناصر وبسياسة التحصيرة في
المنطقة الجبهة الجبهة المتدين. وقد
نقلت بريطانيا اكبر حصص من
الزيمية. فقد اقلت مصر اتفاقية
الهدنة. واتمت البنوك والشركات
البريطانية والفرنسية في العالم
الاقليم قامت بحركة العراق وانتهت
حلف بغداد فقصرت بريطانيا اكبر
حليف لها في المنطقة. توري
السيد. كما انك ذلك حسين
بخطة حصة فالف في ١٣ مارس
١٩٥٧ الاتفاق الاسري -
البريطاني

وباختصار ملكت مريمه بريطانيا
نهلية لخصي المهاد والمحد وهو خمسة
بريطانية وغروبا للشخصين
اما فرنسا. التي كانت تعارض
الانفصال البريطاني في المنطقة. فقد
اركتبت خطا جسيما عندما تاركت
في تصون. جدي القناعة على
عبد الناصر سبب المساعدات التي
كان يلقتها للثورة الجزائرية.
وتصور منها ان مريمه سوف
تولي بالضرورة على حركة المقاومة
الجزائرية ولم تستطع ان تترك ان
مساعدات مصر في كان جديها لم
تكن هي التي صحت ثورة الجزائر.
وعلى العكس مما خططت له فخروج
عبد الناصر متصرا من اعدوان
مطلح بصفة السوي. للادوار
الجزائريين

واذا كان العنوان مثل تهلة
للمعنى ان الخطط الاستعمارية
ضد الوطن العربي قد طرقت في تونس
الوات بداية تحفة اخرى وان
الاحتلال في الاسلوب والادارة الا
انها كانت تسمى سمي. الدول
الاستعمارية لتطويق ذات
الادوات

بموجب عقد مخرج ٢٠ سبتمبر
١٩٨٥ مسجل بمحكمة السويس
الاقليمية رقم ١٩٨٧/١٢ بتاريخ
١٩٨٥/٩/٢٥. تدخل راس. لمل
شركة كوتونس ميند احد نميط
ولمعد السيد صلاح ومركزا شارع
رياض بالابن بالسويس الى مكة
وعشرون ألف جنيه. والادارة
والقانون للمرضين مجمعين او
ملزمت

مناقضات

مصلحة الجمارك

بالاسكندرية
تعلن في مناقصة عامة رقم (٢)
لجنة ٨٥ عن توريد اثاث ومكثبات
تصوير والات كاتبة وحسية وطبع
العام المالي ١٩٨٥/٨٦.

١ - سيتم فتح المظاريف ظهر يوم
السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢ - تقدم المقاولات داخل مظاريه
مغلقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها
لوح المناقصة وتاريخ جلسة فتح
المظاريف باسم السيد/ مدير عام
الشئون المالية بدسوان عام
١٩٨٥/١٠/٢٣ بالاسكندرية.

٣ - يقدم تأمين ايكلي بواقع ٢٢
بزيادة الى ٢١ في حالة رسو الطاء
المطلقة بواقع ١٢ بزيادة
٤ - تقدم كاتولوجات او عينات
بالتسليم للقطاع العام والخاص.

٥ - تقدم نموذج فة ٢٠٠ ملجم
لما كان الحصول على كراسة الشروط
مرفقة بالمشتريات بالاسكندرية
٦ - تقديم مبلغ ٢٠٠ + ١٠٠ ملجم لمن
يطلبها بالبريد.

٧ - تقدم صورة من البطاقة
الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص.
٨ - يشترط ان تكون البطاقة
حاضرة وبالصحة المصرية.

٩ - ان يلتزم في المطاوع غير
بالتأمين بالتأمين ايكلي او تلك
التي ترد بعد الميعاد. ٨٥/٨٦

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمدينة
فارسكور
الشئون المالية - العقود

تعلن عن اعادة اجراء المناقصة
العملية لعملية التريبة والتعليم
(المجموعة الثالثة) لقرى فارسكور
وقد تعد لها جلسة يوم السبت
الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٣ الساعة
الثانية ظهرا بقرى الوحدة ميعاد
لفتح المظاريف

محافظة بورسعيد
حي العرب
بشارع رقم ١٠٠ والايمين

يعلن في العرب بالمناصفة العامة
جلسة الاثنين الموافق
١٩٨٥/١٠/٢٤

عن طرح علمية
ترميم مجزر بورسعيد
قطي من ورش الدول في هذه
المناصفة من القطاع العام والخاص
التوريدات لارة مدفوع
والشترت بالحي في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤

وان يلتزم في المطاوع غير
بالتأمين بالتأمين ايكلي او تلك
التي ترد بعد الميعاد. ٨٥/٨٦

محافظة بورسعيد
حي العرب
بشارع رقم ١٠٠ والايمين

يعلن في العرب بالمناصفة العامة
جلسة الاثنين الموافق
١٩٨٥/١٠/٢٤

عن طرح علمية
ترميم مجزر بورسعيد
قطي من ورش الدول في هذه
المناصفة من القطاع العام والخاص
التوريدات لارة مدفوع
والشترت بالحي في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤

وان يلتزم في المطاوع غير
بالتأمين بالتأمين ايكلي او تلك
التي ترد بعد الميعاد. ٨٥/٨٦

محافظة بورسعيد
حي العرب
بشارع رقم ١٠٠ والايمين

يعلن في العرب بالمناصفة العامة
جلسة الاثنين الموافق
١٩٨٥/١٠/٢٤

مناقضات

محافظة بورسعيد

نيوان عام حي المناخ
يعلن في المناصفة العامة
مناقضة عامة بين مقاولي القطاع
الخاص والعام لاجل ترميمات
المسكن الحكومية في المناطق
المختلفة للحي طبقا للبيان
الموضح:-

١ - ترميمات المنطقة الاولى
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢ - ترميمات المنطقة الثانية
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣ - ترميمات المنطقة الثالثة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤ - ترميمات المنطقة الرابعة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥ - ترميمات المنطقة الخامسة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦ - ترميمات المنطقة السادسة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧ - ترميمات المنطقة السابعة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨ - ترميمات المنطقة الثامنة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩ - ترميمات المنطقة التاسعة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠ - ترميمات المنطقة العاشرة
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

١١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٢١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٢٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٣١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٣٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٤١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٤٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٥١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٥٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٦١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٦٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٧١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٧٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٨١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٨٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

٩١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٨ - ترميمات المنطقة الثامنة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
٩٩ - ترميمات المنطقة التاسعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٠ - ترميمات المنطقة العشرون
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣

١٠١ - ترميمات المنطقة الحادية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٢ - ترميمات المنطقة الثانية عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٣ - ترميمات المنطقة الثالثة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٤ - ترميمات المنطقة الرابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٥ - ترميمات المنطقة الخامسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٦ - ترميمات المنطقة السادسة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٣
١٠٧ - ترميمات المنطقة السابعة عشر
وتحدد لها جلسة ١٩٨٥/

